

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

## Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

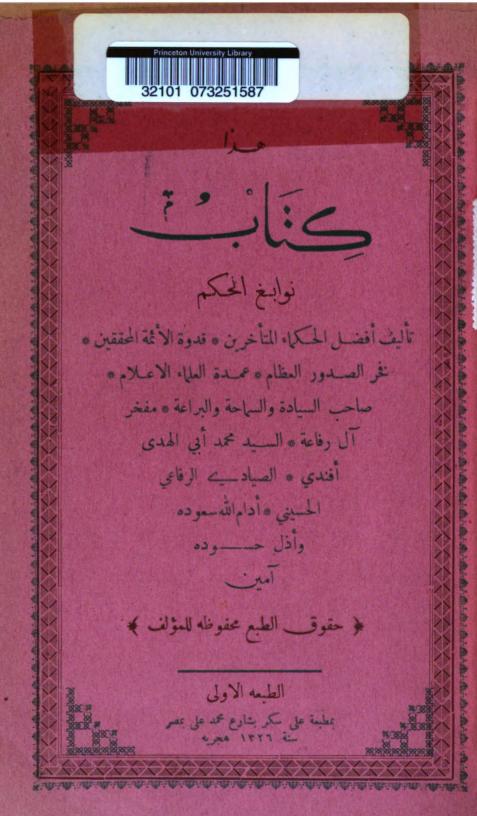
We also ask that you:

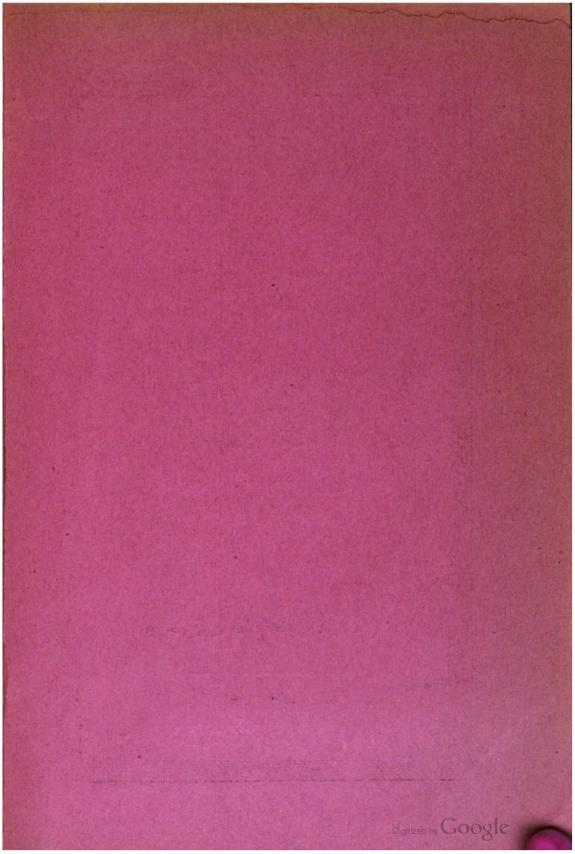
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

## About Google Book Search

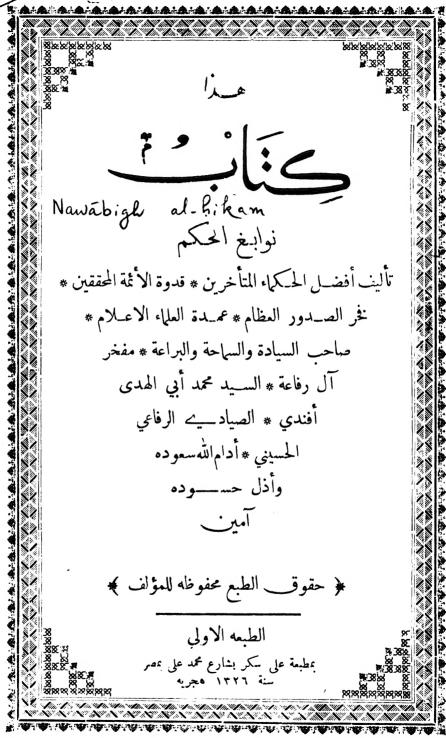
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

## AL-SAYYADI NAWABIGH AL-HIKAM





al-Sayyadi, Muhammad Abū al-Huda





الحمد لله \* والصلاة والسلام على سيدنا وسيد خلق الله \* نينا ومولانا (محمد) رسول الله وعلى آله وصحبه ومرن والاه • ﴿ امابعــد ﴾ فيقول العبد الفقير الى الله تعالى محمد أبو الهدى الصيادي الرفاعي \* كان الله له عونًا في جميع الدواعي \* والمسلمين أجمعين آمين \* لما كانت الحكمة النظرية \* المنطبقة على الاحكام الشريفة الشرعية \* من أحسن الكلام الذي يعتني به بعد كلام الله ورسُوله المكرم \* صلى الله عليه وسلم \* وبعد علوم الشريعـة الغراء وكلام الصحابة والآل والاولياء الابطال \* والعلماء اهل الكمال \* وكون الكلمات الحكمية \* من لباب الشريعة المصطفوية فلذلك أردت أن أخدم أولى الالباب \* بشيُّ من هذا الباب \* فكتبت هذا السفر المبارك وملأته بكلمات لي لم الصق بهن كلام أحد لامن السلف ولا من الخلف غير أن كل مارصعته في صحاف هذا الـكـتاب من جواهر الحكم ملتقط من ساحل بحر سيد العرب والعجم \* نبينا النبي-الاعظم \* صلى الله عليـه وسلم ومن رقائق معارف نوابه \* ووراث فضله الفياض وخدام بابه \* عليه صلوات الله وعلى آله واصحابه \* وقد سميت هذا الكتاب المنتظم (نوابغ الحكم) والله المسئول أن ينفع به المحبين \* وأن يجعله وسيلة خير لي تلحقني بالصالحين \* أنه الموفق المعين \* الشرع الى

التوحيد سبيل \* والعقل عليه دليل \* وجحده أمر مستحيل

شؤن الـبرايا باختلاف صنوفها \* على الباري، المبدي الشؤن دلائل القرآن كنزالله الاعظم \* وفكاك رصده نبيه محمد المحترم \* ينتفع بجواهر بحره المتلاطم \* قلوب قربتها القابليه الذاتيه الى الحق \* فدرفت الحق بالحق لن ينفع مجرد القول بالتوحيد \* أن لم يؤيد بتصديق النبي الكريم المصطفى السعيد \* يدلك على هــذا قول الله لحبيبه ومصطفاه ( ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله ) وقوله جـل علاه ( ومن يطـع الرسول فقد أطاع الله ) خطأ المرء يمحق منه الاصابه \* ان لم يجمع بطاهم السريرة بين حب الفرابة والصحابة \* حب الآل فلاح \* وحب الصحابة صلاح \* بحب الآل يدرك سرالحال النبوي اللطيف \* وبحب الاصحاب يدرك سر الشرع القويم الشريف \* والجمع بين هذين الحبين \* يدل على سعادة الدارين والتوفيق بيد الله \* أشرف الاعمال ذكر الله \* وأحسن الآداب خـوف الله \* وأجل الاخلاق الشفقة على خلق الله \* والتمسك بسنة رسول الله عَجَ عليه صلوات الله \* عقل الرء زينته \* واستقامته بينته \* والعلم يزدان بالعمل والعمل يزدان بترك العال \* من اعانته الاقدار \* مااهانت الأشرار \* حسن الاخلاق \* يدل على شرف الأعراق \* حسن الخلق غنيمة كبرى وسوء الخلق مصيبة عظمي \* تبرز من العيون حراب \* ويصدر عن السكوتخطاب \* آفة الحسب \* سوء الأدب \* عصام العلم العقل \* بالعقل تشرف الاعمال \* بالحرص هدم المنافع بالادب \* يعظم النسب \* الذكر جاذبة الطمأ نينــة \* والفكر جاذبة الحكمة \* والحكمة جاذبة الخيرات

ولاخير في مال جمعته الحيل \* وسرت وراءه قوافل الظنون وتطلعت لابصار مخبآته العيون لايضر الكريم \* تحريف اللئيم \* فان نور الحقيقة يسطع من خلال الحالين \* يهدم الخب صومعة زوره \* بكثرة فجوره \* علم الاحمق عليه لا له \* الخب يريد ستر عيوبه بألمال \* والكامل يريد اعراز شأنه بالحال \* يقتني الخب الامـوال الملطخة بدما الخاق \* فتنعطف اسلبها الهمم فان لم تسلب يد الانسان \* تسلب بيـد الزمان وتبقى لمقتنيها الدفاتر السود وليس للسؤال الالهي من جحود \* رب ذي دعوي صدقه الزمان \* وكذبه البرهان \* وقد ينقض البرهان ما أحكمه الزمان \* ولكل حقيقة ابارت بين اللسان والقلب طريق يسلكه المتكام \* فلا يصل الكلام الى اللسان ألا وتنجلي به حقيقة \* ولو بدات طريقته \* حاجة كل مخلوق الى خيره تشهد بها البداهة \* واللطائف التي في الانسان تكفيه نور بصره أن لم يمزج بنور آخرلم يبصر الالوان \* واطيفة سمعه ولمسه وشمه وطعمه ان لم تمزج بنيرها \* لم تكشف لهاحقيقة يقول بوجودها الانسان فن كانت الحاجة في شؤنه حاكة عليه \* يجب أن لا يزعم الاستغناء عمن هو محتاج اليه وكما قامت الحاجة حاكمة على الاطائف \* فبالطبع تكثر سلطتها من المرءعلى الكثانف، العاقل يقف في ساحات احتياجاته قانعا \* فتقل بهدم الاطهاع حاجتـه \* وتحفظ كرامته والمقسوم حاصل \* والكتوب في دف ترالغيب واصل \* من تدبر قصر الاجل اعرض عن طول الامل \* عمل المراء الخيرافيره همة \* وقصر خيره عليه مذمة وأخر الكفركفران النعمة \* استقامة أهل الحق على الحق \* واستقامة أهل الباطل على الباطل المطلق \* طيش العاقل \* خير من متانة الحب \* بخل الكريم \* خيرمن كرم البخيل \* العقل ميزان \* العقل يقف في النقطة الوسطى . لايفرط \* ولا يقرط \* حيل الخب اللذيم كيفها صنعت \* وصنعت واضمرت وسترت \* هي ظاهَرة اللئيم ينتقي الـكلمة السيئة \* من الوف الـكلمات الطيبات \* علامة عقل الماكر \* أنه أول ما يقع على التـأويل القبيح \* وعقل الكريم \* أول ما يقع على التأويل الحسن \* الحقود لا يعفو ولا ينسى \* والمتشوف للمكر \* قد يعفو ولكن لاينسي \* وسليم القلب العلي الهمة \* يعفو ويجهد أن ينسى \* الـكريم يترقب قولاً أو فعلاً يرضيك به \* واللئيم يترقب قولاً أو فعلاً يسيئك به \* المعروف لا يذكر الابعدأن يجحدويكفرالكريم بذكر المعروف \* أذا جحدوكفر \* لالمين به \* ولكن ليصون شرف المعروف من الاحتقار \* فان القليل من المعروف محترم \* عند أهل المعروف \* من اضمر الخيانة لاحدمن الناس \* لم يسلم من صدمات الغيب \* الخائن ساقط محتقر ولو نطح القمر \* لابد ان يفطن الزمان للخوان \* ولو بعد حين \* فيرميهم واذا رماهم \* مارفعهم \* بعد ذلك \* من غلا دمـه بالاغراض \* واشتغات افكاره بالاحقاد، وأمل المعالي بالحيل مثاله كحار الرحي \* يدوروغايته مبتدؤه قد يظهر الخائن \* بثوبالامين \* والماكرالفادر \* بكسوة السليم القلب المأمونالذوائل ولكن تصرعه الاقدار من نيته \*على أمرأسه فكلماو بسقط تلذ للنذل معاشرة مثله ولو بالاهانة \* وتصعب عليه معاشرة الكرام لو بالعز والصيانة \*الكريم وفي ولو غدره صديقه \* واللئيم غدار ولو عامله بالوفاء رفيقه الوغديري الذي لهولايري الذي عليه \* الطاهر القلب الصادق الحب يرى عيب محبوبه وكأنه مارآه ويجهد أن ينساه \* ويريد منه كلة جميلة ليعفو له بها

. عن قبيحة ثقيلة \* والمفشوش القلب الكاذب الحب يختلق لصاحبه العيب حتى لاترى عينه محاسنه \* ولا تبصر الامساويه التي اختلقها له \* ويريد كلة كيفها كانت ليجملها وسيلة يحكم عليه بها بالقبائع \* وينسب له بسببها الفضائع \*لم ينفع الذكاء بلاعقلوسيم\* ولمينفع المقل الوسيم\* بلا قلبطاهر ونية تحمل الخيرللناس اللثيم يخدش عرضه \* اللثيم بوجه قطمي \* فيتأول له . ويرضى عنه ويعمر مجده الكريم \* فيتأول له ويفضب عليه \* سيء الاخلاق عبد ظنونه \* وكريم الاخلاق ظنه عبده \* يفطن للحسن ويتف ابي عن القبيح اللثيم اذا أعانه الكريم حقد عليـه \* ووجه سهام الغدر اليـه \* اعجز الخلق الماكر \* وأذله م الفادر \* وأفبحهم ميء الاخلاق \* ومن حرف الحق وســتر الحقيقة ونبذ بعكسهما شرفهما مات وناره في قلبه \* العاقل الكريم يقول اذا خدشالشرف في العلن \* ينبغي أعماره في العان \* ويقصـــد بذلك مدارات الكرام \* ومصاحبة أهل الفضل \* وتحسين السيرة \* وتطهير السريره واللثيم يقولها ويقصد بذلك عمل المكر \* والانتقام والدسيسة والله تمالى يقول ( وقد خاب من دساها ) وهنا الفرق بين الرجاين الفاجر اذنه سماعة للكذب من أهل الكذب وقلبه مستمد لقبوله منهم \* والطيب الطاهر أذنه سماعة للصدق من أهله وقلبه يأخذ ماصفا ويدع ماكـدر الخداع المحتاللايخدع الانفسه \* قال الله تمالي ( يخادعون الله والذين آمنوا وما يخـ دعون الا أنفسهم وما يشعرون ) الخداع المحتال يضجر بصحبة الكريم الطاهرالقلب \* وينبسط بصحبة أهلالشروالخديمة \* لان أقوالهم وأعمالهم توافق مافى نفسه \* العاقل يستر أطواره الخبيثة بالاعمال الطيبة

هذا ان كان لئيما وعاقلاً حكيماً \* والخب بميد عن هذا \* والعاقل الكريم قوله وفعله وكل ماهو عليه طيب في طيب في طيب \* لن يعثر الكريم وان عثر قام ثم ان عثر قام وان قام بعدها لم يعثر \* ولن يسلم اللثيم فان قام عثر ثم ان قام عثر ثم ان قام عثر ثم بعد الثالثه ان عثر لم يقم \* والاخلاق روح المرء بها يقوم \* المال يفني والحق يبقى \*حفرة اللثيمله \*نبل اللثيم يرجم اليه يضرب به غيره فيقتل نفسه \* قلب المحق أمين بالحق \* والمبطل يريدان أن يجمل باطله حقاً فيقول له تالى الحق (جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ) ما وقف مع الحق الا أهل الحق (وكفي بالله وليا) خير ما يستمان به على النوائب الصبر \* المؤيد بصدق التوكل على الله لطائف المعانى تفعل في كثائف المواد \* رقائق اللطائف تفتق رتق حجب الكثائف \* من حفظ حقوق أهل الحقوق صان شأنه من العقوق \* من نبذ الطاعة أنسل من الجماعه \* من رضى بالله أرضاه الله من استهان باهل الحق ذهب مهاناً \* من استعان بالحق ماغلب \* من آمن بالقدير لم تسخطه المقادير \* من عول على الحق وافقته القلوب ولو خالفته القوالب \* المقل الكامل يمنع عن الاغترار بالزائل \*كثرة الحطام فتنة أو مشفلة \* صحبة أهل الاهوا. سم \* وصحبة عبيد الدنيا هم \* من أكسبه الذنبَ ذلة وتوبة يرجي أن يلمع له من خـــلالهما نور المففره \* ومن أكســبه العمل إمنــاً وإستكباراً بخشى أن تلهب له من خلالهما زفرة القطيمة \* رب دممة هطلت في الله جبرت كسراً وأزالت فقراً وأورثت نصراً \* رب ثروة نفس هدمت مجداً وأزالت سعداً وأكسبت صدا ورداً \* من تذبذب في طرق

الطرق سبقه العرج \* من استخف بنقض العرود أقدم على تجاوز الحدود من أضاع حق العهد لم يحفظ واجبات الود \* من كان همـ ه درهمك حرام عليه هممك \* متى طابت نفسه بالاشرار \* لم تطب به نفوس الاخيار من أذى الجارلم يكن من الاحرار \* من علت همته فليصبر \* من تو كل على الله وعمل بما يرضيه فليطمئن من وقف في العمل بين الرأى والتدبير \* والحكم والتقدير \* فقد أصاب الفضاء دفتر الاقوال \* والغطاء الغيبي دفتر الاعمال الطبائع سلسلها فتراها تناهت ووقفت محتاجة للصانع القديم \* فهناك و- مد ولا تخض بالاين والكيف فتهلك كل حال من أحوالك \* يشهد عليك بالحيرة ويسوقك للمعرفة فقف في حيرتك معظماً لاجاحداً وقف في معرفتك مستدلاً لامتحيراً تلحق بأهل السلامة \* في قالبك أنموذج الكثائف \* وفي خزانة قلبك أنموذج اللطائف \* فاغتنم من الانموذجين أسرار الممارف \* حبة المحبة \* تزرع في القلب فان أخلص بها نمت \* وان لم يخلص بها انعدمت \* كل نكتة معنوية تزرع في القلب فتثمر مقدار العقل \* فان علاالعقل علت وان سفل سفلت \* الكذاب من الحبين من أنطوت همته على الاغراض الدنيويه \* واللئيم منهما من لم يقبل العذر ويقدم غرضه على صديقه مهما تملق الكاذب \* جربه بمخالفة هواه وتراه خيال الكذاب وسيع وعلمه قليل وعمله ضيق \* من ارتفع بالغابة أسقط بها \* ومن ارتفع بالحقائق لم تسقطه الشقاشق \* الفضل حي وان مات \* خزائن الحـق قلوب الخلق \* يجحد الحاسد حق الحق بلسانه \* ويذعن له بجنانه \* نوع العظماء عزيز \* مأأ نصف عالما جاهل \* الفضلاء من أهل الكمالات الجمة

هدف مطاعن الجهلاء \* فرية الجاهل \* لاتدخل اذن العاقل \* متى استنار علم العالم بنـور الله \* عرف مقادير الرجال \* فاعظم شانهـم \* وخالف من شأنهم \* ومتى أظلم علم العالم بظلمة الحسد \* ورؤية النفس \* وقف مع ابليس \* فاستنفس السفساف واحتقر النفيس \* من أضمر الفـدر لغيره \* لم يأمن غائلة أحن لاتشارك البله بحسن الظن المطلق \* ولاتشارك الاشراربسوء الظن المطلق \* وكن نبيها خيرا \* فالحكمة رفيقة أوساط الامور \* لاتكذب على نفسك \* وتصدق ما كذبت به \* اذا أردت الصواب \* فخذ كل شيء من معدنه \* فان الحقائق لاتفير \* استخفاف أهل الفضائل \* دليل على جهل الجاهل \* بتوقيرك أهل الكمال توقر \* بر الوالدين بركة في الدارين صديقك من لايثقل عليك \* ولا يجلب الضنك اليك \* العاقل حيسوب يريد من الناس مايريد أن يراد منه \* شرف المخاللة \* بالمقابلة \* أنحط عن الهمة \* من يزعم مخاللتك \* ولم يتدبر المقابلة اشرف الصديقين \* من يقابل على الحسنة \* ويعفو عن السيئة \* يرضي العاقل \* عن مر تسمى باسم الصديق \* ولم يحسن ولم يسيء \* علامة أولاد الزنا المقوق \* وكفرانُ النعمة وجحد الحقوق \* آمال العاقل \* تحت الامكان \* وآمال المأفون فوق الامكان \* البر له مكان \* والمعاملة في الحقوق مع الناس لها مكان \* فلا تدخل المعاملة في البر ولا تمزج الخير بالشر \* اذا قمت بالبر فلا تشبه بما يفسده من من أواذي \* واذا عاملت الناس فلا تمسسحةوقهم \* قلت أوجلت بما لايرضى المولى \* اذا عاملت بمال فاجعل من تعامله مربوطا بالحق \* لايقدر على الأنحراف عنه \* فان فرطت واوذيت بمد ذلك \* فعليك الملام \* اضر

الناس عليك \* من يظلم بك وينسب الظلم اليك \* المرؤه فوق المال \* من اشتريته بمحض المال فااشتريته \* كونه يشتري بالزياده \* الكريم يسترق بالاحسان \* ولكن اذا شرفت أخلاقه \* وطابت أعراقه \* الكريم لاينفك عن الحسن اليه \* ويصفح له عن المشرة \* ويعفو عن الهفوة \* والـكبير من اذا كبرت جناية الجاني عليه عفا عنه \* الاصالة في الانسان لا تكمل بقول القائل أنا ابن فلان \* بل نظامها الصدق والايمان \* والبر والاحسان \* والطور الذي لايشان \* مرن جرد نفسه لاساءة الناس \* تحت بردة الاصالة \* فقد كذب دعواه \* وسب بلسان افعاله امه واباه \* وخالف الله \* ورسول الله \* عليه اتم صلوات الله \* لا تأمن الغدار \* ولا تصدق الكذاب \* ولاترافق الجبان ولا تصحب جاحد النم \* ولا تلائم من يؤذي الناس \* فان عاقبة السوء تدور عليه ونبال تهجمه ترجع اليه \* امنع الحصون العدل \* والتوكل على الله \* وأقرب الطرق الى الله \* الذل لله \* والشفقة على خلق الله \* من جم مالاً من غير الحلال أتلف في طرق الحرام \* وبقى عليه الوبال \* أبت القدرة أن تبقى مالاً كسرت بجمعه القلوب \* وتعلقت به العيون \* وحرفت لجمعه الحقائق \* وكثرت به من الناس الملائق \* وان غفل عن اتلافه المخلوق \* فحاشا أن يففل عن اتلافه ومحق جامعه الخالق \* من صدق الخدمة لا بويه في ما يحسن لدى أهل النظر \* خدمه اولاده ان شاؤا وان أبوا في الصغر والكبر \* لا يستغرب هجوم أهل الباطل على أهل الحق \* فان الصلحاء والعلماء والعقلاء \* هم هدف لطعونات الاشقياء والجهلا: والسفهاء \* والقول يعتبر بنسبة قائله \* والنقل يصدق بالنظر الى

ناقله \* اجر الناس على الكرام \* اللئام \* من خبثت طينته \* وسانت ولادته \* فلا عتب عليه \* اذ كل مايصدر من الشر منه \* فلابد عنه \* غير مستغرب طيب الرائحة من المسك \* انما يستغرب طيب الرائحة من الخبث \* لا تعجب من فرع وافق أصله \* وأجرى على نسق أصله فعله \* ربما خبث الاناء فافسد الماء \* رب كلة قنعت بالشبهة وتحتها البر والمرؤة \* رب فعل لم يرده فاعله \* أصدق الاخبار أخبار القلوب الطاهرة \* أكذبالزعومات الاخذ بالمنامات خبيث الفطرة بصدق الشربالاشاعه \* ويكذب الخيربالعيان \* أجهل الناسمن تمدى الحدود \* ونقض المهود \* ولم يفرق بين الموجو دوالمفقود \* كريم النبعة \* لايكفر النعمة \* لايقدر على حفظ حقوق الجميل \* وشرف البر والاحسان من لم يساعده حسبه \* ويسعفه عقله وأدبه \* اذا غلب الذكاء والعلم العقل \* فبضاعة صاحبهمارا بحة \* واذا غلب العقل فتجارة الرجل كاسدة \* وأعماله فاسدة \* ظن العاقل أصدق من مشاهدة المأفون \* ناقص الحزم \* فاتر العزم \* من لم يفلب هواه فما هو من العزم بشيء \* اشرف الخصال بعد الايمان \* مرؤة لم تهدم باساءة \* ورفق لم يهدم بخديعة \* وعمل لم يهدم برياء \* لا يرضي العاقل أن يرى العوبة هواه \* الخواض مفراض \* لسان المغراض لحبال آماله مقراض \* الشهامة ركن الحبد الا كبر \* من لم تعظم في الحق شهامته \* لم ترفع في مجالس اولى الفضل هامته \* رب أمل غلا قدره فحط من صاحبه قدره \* كل مادة لاتخلو عن معنى \* من جت المواد بالمعاني \* وعلت المعاني عن المواد \* كل لطيفة في الوجود \* لو أقيم لها جسم لكبرت الوجود بمائة ألف مرة \* لطفت النجوم \* برقة أجسامها

النورانيه \* فهال كبرها \* وقابلها الاجسام الكثيفة الارضية \* فعظم بالنسبة اليها صغرها \* فعرفتنا الحكمة \* ان من لطف كبر \* ومن كثف بخشونته صغر \* اياك وكثافة الطبع \* فانها تحقر الخطير \* وتصفر الـكبير \* خــذ الادب صاحباً \* وابشر بالا نس الدائم \* صاحب الكبار \* ولا تحتقر الصغار \* وكن في طورك الرجل الوسط \* انتظم بسلك الحكما، \* وان لم تكن حكيما \* فان عشير القوم \* يحسب في عدادهم \* خل الحل الذي يصافي وقتك \* قال تمالى ( الاخلاء يومئذ بمضهم لبمض عدو الا المتقين ) صف نفسك فى صف أهل التقوى \* وان لم تبلغ مراتبهم \* فان من أحب قوما حشر معهم \* رب آن سكتت الالسن \* وتكامت العيون \* رب آن كتبت سطور القلوب \* على الوجوه رب آن أفصحت الالسن \* وأعربت \* وما أفهمت \* ربآن فيه السكوت والافصاح سواء \* رب بيان سحر \* ورب لين قول قهر \* رب جنيب عذر \* ورب قريبغدر \* في الاشارة \* قد تنطوي عبارة \* في الاغلاق \* قد يندمج ايضاح \* في البعد قد يكمن قرب \* في الانتلاف \* قد يخبا اختلاف \* في العلم \* قد يستتر الجهل \* القلب يكتم والوجه يظهر \* السريرة مندمجة \_في السيرة \* لم تقف الهمة \* الاحيث تطيب \* عين الحاسد عمياء وأذن الحقود صماء \* ونور الحق فضح الحقائق \* وان تعامي المارق \* كل كلة فيها معنى \* من حال قائلها في أي أسلوب وضعت \* وعلى أي قصد جاءت \* وأ\_ي مطلب وردت تندرج أسرار القلوب \* في جمل الاقوال \* تدبر كلام الرجل \* وتمرفكاله \* انوقفت مع الحَمَائَق \* ماظلمت أحدا حقه \* وان زلقت مع هواك \* اخترت لنفسك

ما يحلو لها \* وفاتك السوم \* لم ينقع الفرار \* حالة تصرف الاقدار \* وهنا ناسب ان أذكر قصيدة لى \* انطوت على طائفة من الحكم \* ابرزها في مصنوعات الباري الحكم وهي \*

ماللانام من الفضاء فرار \* رغم الورى تتصرف الاقدار حكم تتيـه لها المقـول بطيها \* وبنشرها تتنـــوع الاسرار آيات قـــدرة قادر سيارة \* وبسمكها الفلك العظم يدار تطوى الرقائق في الدجي وبليه من \* منشور غيب الفامضات نهار هــذا يقول كثافة ولطافــة \* والحكم فيه الطمس والابصــار ` ومن المجانب في النفوس دقائق \* حارت لكشف رموزها الافكار نسق يحافظه الحيال مرصع \* بجـــواهم لنظامها آثار بجلوه ذاكرة متى مسته ابه \* ـرز سره وأميطت الاســتار ومخاطب ومخاطبو كلاهما \* ضمن الخواطر قافس سيار وهبوط الهام وصعدة فكرة \* تبدو ولم يسبق لها استحضار وشراع بسط بعد قبض لم يقم \* بكليها سبب اليه يصار وخوابط لم تعتصم بضوابط \* والبخل ثم الجـــود والايثار والحب والبفض اللذان طواهما \* معنى له ضمن القلوب مدار والخوف والامن المريض ومثله اله \* أصفار للاشياء والاكبار وتميزز وتذلل وترفيع \* وتملق والجهير والاسرار والحرص عن شره وزهد خالص \* وتواضع في الطور واستكار والحلم والفضب القبيح ونخبوة \* ودناءة والعسفو والاضرار

والمدل حكما مثلما الشرع ارتضى \* والظلم والاقسلاع والاصرار وعجائب من ذى الفنون كثيرة \* هذي النفوس لكنزها مضمار مزج البراري في البحار ونوعها \* فرد تركب نمطه الاغيار ومن الهواء الى التراب رسائل \* فالماء فسر سرها والنــــار والشمس تسطع والدجي غلفاله \* ساج تمدل ميله الاقم ـــ ار وبروز نوع الآدمي وطيه \* في النشر والافشاع والامطار وتخالف الآثار ضمن طباعها \* وتنسق: الايام والادوار كل بدايته تدل على نها \* ية امره والصانع الجبـــار بنيت على متن الفراق معالم اله اكوان فقــد ما به استقرار الملك لله المهيمن وحده \* وهو القديم الواحد القهار سلم اخي له الامور ولا تكن \* خبا يعطل فالبطالة نار اعقل وبمدئذ فكن متوكلا \* ودع الهوى ان الهوى غرار وخــذ الني وسيلة وبشرعــه \* متمسكاكن فهــو صاح منــار لاتزلقن عن نهجه فبنوره اله \* اجلي استضاء السادة الابرار وارجع لربك موقنا فسواه ما \* في الدار لا وجلاله ديار هذا وكون هذه القصيده \* لم تخرج عن اسلوب الكتاب \* وسيجيء انشاء الله مثلها في هذا الباب \* فلذلك رصعت بجواهر حكمها الصحاف والسطور \* والىالله تصيرالامور \* أي شيء يلذ للماقل في هذه الدنيا ونشر مظهرها السامي القباب \* طي في تراب \* متى كمل عقل المر، زهد قلبه \* متى تفكر

الماقل \* بهذا الظل الزائل طرح في مستعارات \* وأشتغل بالباقيات الصالحات \* حجاب الليل \* يكشف بالنهار \* وضوء النهار \* يطوي بالليل \* فلا النهار زائل \* ولا الليل حائل \* ومن هذا تعلم ايها اللبيب ارت اجزاء المصنوعات هي في طي بمضها ودائع \* والكلّ الى الله راجع \* قف مع فكرتك \* في حكمة افناء الحادثات متدبرا \* وقف في تدبرك حكمة الايجاد متفكراً \* تعلم السر المندمج \* في قوله تعالى (منها خلفنا كموفيها نعيد كمومنها نخرجكم تارة أخرى ) وهناك تعرف \* ان الفافل ممتحن \* وان التنبه \* يصون النير الفكرة من الفتن \* سمادة الدنيا صحـة الايمان بالله \* وسمادة الاخرة الاعراض عن غير الله \* يعرف ذو اللب سرائر الشؤن \* بباصر القلب لا باصرة الميون \* أحمق الناس من يرد بفهمه السقيم \* أحكام القرآن العظيم \* ولم يعلم أن عبد الاغيار \* لا يقف على اسر اركلام الجبار \* من طهرت سريرته \* شرفت سيرته \* خالط الناس وقلبه مع الله \* من استتمر في قلبه خوف الله فر من قلبه خرف غير الله \* من غفل عن الله \* استحقر موبقات أعمـ اله \* الاحكام صوادع \* والحادثات ودائع \* فمن جهل حكم الوديعة \* لم يعرف صرعة القطيعة \* مــ تجاه الشاخص الظل \* ولم يكن له ولي من الذل \* فالظلال \* لطف يرسم سر الوجـود الزائل \* والشاخص \* كثافة عيان تتلو الاكلشيء ما خلا الله باطل \* خمر الامال \* افعل من خمـرة الدَّنانَ \* نقد الوقت \* اذا لم بصرف في وقته \* صار زيفًا \* من لم يفقــه سر تحول المواقيت \* لم يفرق بين قطع الصخر واليـواقيت \* التسويف بالاعمال الصالحة \* من خدع الشيطان \* والاسراع بها من نفحات الرحمن

جهلك منشأة تقلبك في عالم القدم \* وبانقلابك الى شطحان العدم وسيرك لاعلى هواك \* يلزمك بمعرفة من سواك \* فان الزمتك الحميرة تعظيمه \* مستدلا عليه بمصنوعاته \* فقد فزت \* وان حرت فشككت هلكت \* اعطاك افعالا اختيارية صرفك فيها \* واستودع فيك الله اضطرارية صرفها فيك \* فبالاختياريات اطلقك \* فلم تكن مجبورا وبالاضطراريات وقيدك فلم تكن مستبدا وابلغ علمك فيك والى مقام معلوم واقصر علمك بك . وجعلك سجل الفنون والعلوم . بك طواها . وابعد عنك مداها . وقال لك انظر وتفكر . وافقه وتدبر . فان اعترفت بجهلك بنفسك . عرفته . وهذا معنى من عرفنفسه . فقد عرفربه . حياتك المقيدة • دليل على حياته المطلقه • قيدك في سممك • وبصرك • وكل صفاتك . برهان لايرد . ودليل لايجحد . على اطلاقه في صفاته . فخـــ ذ من اسرار هذه القيود . أحكام براهين ذلك الاطلاق . وأشهد من حيرتك الكبرى . ودهشتك الوفرى . حرفاً مكتوبًا . يبصر ولا يقرأ • متى تعلقت فكرتك بالاين والكيف • جهلت • فزلقت • ومتى صرفتها لتدبر الحكم الدالة عليه • وصلت بعزيمة عرفانك اليه • تقـذت من ورطة الجهل . وسلمت من أغلاط العقل . ورددت زعومات العقل . الى بحبوبة النقل، وقلت لنفسك ولمن شاكلك . عنــد غلفلة الظنون . (فاسئلوا أهـل الذكر انكنتم لاتعلمون) اراد مزج اللاهوت . بالناسوت . قوم وقفوا عن فهم السرين. فانزلوا القدم. منزلة العين. جعلوا الـكامة عينًا -والاحاطة المطلقة أيناً . وأختطفتهم الانفعالات . فظنوا الكلمة البارزة عن الذات . عين الذات . وحسبو! النفخة عين النافخ . وافراغ الرسوخ ذات الراسخ \* والمفعول في نسق الكيان \* هو الفاعل \* والمقول في طي النفخ \* ‹ و القائل \* وقلبوا العينية بالمزج \* فزادوا عليها جزءاً آخر \* فحسبوا الباطن الظاهر \* والاول الآخر \* وظنوا ان نموت الفدم \* اذا طرأ بعض معانيها على الحدث \* يجعله قديماً \* ووضعوا في التقديم تأخيراً \* وفي التأخير تقديماً \* وتوهموا نصفة الخلق \* ذات الخالق • وان لمعة الشروق عين الشارق ، وزانوا بجمل المعرف الممروف ، والصفة الموصوف ، وقام اهل الحق . فأخذوا منجم الحكمة بالفروق . وماجملوا يفرس عين فروق • وانزلوا الحقائق منازلها • فالبلجت الوارها • وبرزت للميان اسرارها • وافردالقدم . بذلك عن الحدث . كما هو في طي غيبه مفرد . وتلا نذير الحق ( قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد ) وتمت كلة ربك ولا تبديل لكلمات الله ولا اله الاالله . وقام قوم . فارادوا هدم الاسباب بزعم التوحيد . وحسبواالاخذ بالاسباب من الشرك والكفر . ونسوا انخالقالاسباب أقامها آلة للنفع والضر (ألا له الخلق والامر) ولو قيل لقائلهم . لم لبست هذه الثياب . واسدلت هذا الرداء الممدود . لقال لسترالعورة وصيانة الوجود . وهويعلم ان الله هو الستار . وهو الذي يصون العبد في ليله والنهار . فلو قيل له اشركت . باتخاذك ضد الاسم الاقدس وحكمه العظيم . هذا الستر . وسقطت في وهدة الشرك والكفر . اتنصل عن ذلك بالادلة والبراهين . ولجمل هذه الاسباب واجبة الاستعمال بحكم مبين . فيقال له هناك . الدليل الذي يشمل الجزء . يمكن شمو له للكل والبرهان

الذي يثبت حكمًا للفرع . يثبت حكمًا للاصل . والاشياء تطلب باسبابها . وبدخل الى البيوت من أيولها • وجحد الاسباب • جهل بالمسبب \* غير ان الفعل \* لا يعطى للاسباب \* بل هو وصف خالقها برغم من ارتاب \* ومن عرف اسر ارالاسها، والصفات \* واخذ ؛ لآيات البينات \* والكلمات النبويات \* وجمع بين المماني والاشارات \* وفرق بين الحو والاثبات وتدبر حكم انما الاعمال بالنيات \* تأدب مع العالم العاقل \* وارشد الفافل الجاهل \* وصان المسلمين من وهدة الاشراك \* وعرف ان العجز عن درك الادراك ادراك ادراك الادراك \* وقد انفات آخرون \* فمارضوا المأثور \* بزيارة القبور \* واقاموا نتائج اوهام \* لم تجل في الصدور \* وزعموا نداءالميت عبادة \* وانه هو المقصود عند الزائر لحصول الاستفادة \* والحال ان الزائر اعتقد بما جزم به في نفسه ان ذلك المزور ممن احبهم الله \* فزاره لصفة المحبة وهي تعودالى الله \* واتخذ تلك الصفة وسيلة الى الله \* يرجو ببركتها قضاء حاجاته وتفريج كرباته \* معتقدا انذلك العبد المحبب من اولياء الله \* وامر نابحمل المسلمين على الصلاح \* وانبأنا الكتاب العزيز \* والسنة الكريمة \* بأن سو، الظن من الآثام القباح \* واذا تعارضت الدلالات \* فعلينا ان ندراً الحدود بالشبهات \* فرفع هذه الزعوم الى مايكفراهل القبلة \* جهل بالشرع الشريف وضلة \* والاحكام تدور مم العلل \* وتحريف المقاصد من اقبح الزلل وصاح آخرون لم يزين بعض هذه الطوائف القبور \* ولم يكن ذلك بالامر المأثور \* فقل لهم هل اللباس الذي زينتم به اجسامكم كان مأثوراً \* وهل كان ذلك في الكتاب مسطوراً \* والحي كالميت في هذا المعنى المضمون \* ( بشاهد انك ميت وانهم

ميتون ) وحرمة الرجل ميتا كرمته في حياته \* واعزاز مرقده حرمة لذاته \* واجتـ ذاب للقلوب للاخذ بصفاته \* واعماله المباركة وعاداته \* واطواره المحمديه ومعتقداته \* وهناك ينظر لمعتقدات الرجل واحواله \* وشرائف اخلاقه واعماله \* فان كانت تدل على الله \* وتلزم باتباع رسول الله \* فتعظيم مرقده لوجه الله من تعظيم شمائر الله \* وتحريف المقاصد عن حقائقها عناد \* وردها فساد \* ( وما ربك بظلام للعباد ) القلوب المظلمه \* اوعية الشبهات الفاسده \* والقلوب النيرة لاتختلج الا بما فيه للمخلوقين الفائده \* اسرار الاقدار \* تبرز مالم يجل في الافكار \* وفي اسر يوسف وسجنه واجلاسه في سر برالامرعزيزاً \* عبرة تقول باسان الحكمة \* ( فاعتبروا يأأولى الابصار \* ) بقاء قوم الحادثات \* على حال من المستحيلات \* ( ان في اختـ لاف الليل والنهار لآيات ) الحكيم يوقر الكبير \* ويرحم الصغير \* وبآداب الدين يستنير \* الجاهل يغفله الوقت \* فيكفر المعروف \* ويجهر بالمنكر \* ويزعم ان آيتي الليل والنهارفي محور لا يتفير \* في الطوايا \* خزائن النوايا \* نار الحديمة \* تلهب في ثوب صاحبها \* عين المتجسس عمياء \* لسان الخواض اخرس عزم المؤذى كليل \* امام المتجرئ على اذى الناس \* وهدة لابدان يسقط فيها \* ومتى سقط ماخرج ( ان الله ليم بي للظالم حتى اذااخذ دلم يفلته ) المفتاب لمن اصغى له سباب \* النمام لاينظر الى وجه واحد \* من قاد امرأ لاذية امرى آخر بفير حق \* فليترقب قوده ثالثا لاذيته \* من لم يملكرأيه ويفلب نفسه عند الغضب \* لاينتفع به عند الرضا \* الوقوف مع الجبان \* خذلان \* نصير وقتك ماهو لك بنصير \* وعشير مظهرك ماهو لك بعشير \* درهم يغتنم من حلال \* خير من آلاف دراهم تكتسب بوبال \* اذ البركة تصليح بذلك الدرهم الوجود والحال \* ونبال العيون وسهام القلوب تتصرف بيد القدرة في ثلك الدراهم الكثيرة بمحق لا يخطر على البال \* كسرة خبز تؤكل ولم يمسسها ذل \* خير من طعام الدنيا كله اذا لحقه مايشين وبذل \* تحدث بين المتحابين شؤن فيها من لطائف الحب العجائب \* من ذل وانكسار \* وخضوع وافتقار \* وانحطاط عن المراتب \* وصبر على المتاءب \* لا يقلب طورها الاالخيالة من احدالجالين \* ومتى شبت زفرة الخيالة محيت آية الاماله \* عقل الرجل سلمه الى المعالي \* فان كان سليما بلغه ذراها \* بما يرضى الله \* وان كان مفشوشا \* رفعه بالفلبة فبني على خلق الله وكان خصمه الله \* لايضر العبد الذي فرية الخواض الدني \* فأن في طيءبارته مايشهدعليه بالبهتان والظلم والعدوان \* تسوق الدني همته للحط على الزكى النقى بلا سبب \* وكذلك الكلاب \* تنبح الطراق عن غير اسباب \* تدخل الاغلاط في الحقائق \* فاذا استيقنت بالتحريات العقليه السليمة \* ظهرت \* فان الحقائق لاتمتزج بفيرها فليتدبر \*ينام الرجل البر الكريم ويدالاقدار تحرسه بأعماله ( انما الاعمال بالنيات وانما لكل امري مانوى ) رب خبل جعل حرفته لنيل اغراضه الذكر باسم الجلالة \* وعد الصلاة والسلام على سيد الآنام لمفاصده الدنيويه من الآلة \* فصدمه صادم الرياء فاسقط عمله \* وخيب امله \* ومما ينسب للسيده فاطمةالنبويه رضوان الله عليها

بالله ياقاري القرآن كن حذراً \* من الرياء الذي في القلب مسكنه فرب تال تـلا القرآن مجتهداً \* بين الخلائق والقرآن يلعنه

العالم الكامل خصمه زمانه \* واعداؤه اقرانه \* جاء في الحبر ازهد الناس في المالم اهله وجيرانه \* وفي التورية \* ما كان حكيم في قوم قط الا وبنواعليه \* كثير البر \* قليل شاكر \* كل شأن ظواهره تدل على بواطنه \* ( من اسر سريرة البسه الله ردآءها ان خيراً فحير وان شراً فشر ) نعم تكشف تلك الحقيقة ابصار المحقين \* عين ابي بكر \* لا كمين ابي جهل \* ما عظم الفرق بين النظرين \* وما ابعدالمدى بين الهمتين \* ابو بكر \* روح الصدق ومادة الفيرة والوداد \* وابوجهل دعمة المكر \* واسطوانة البغي والفساد \* وعلى اختلاف الشؤن (هل يستوي الذين يعلمون \* والذين لا يعلمون) نبل الجاحد يفقأ عينه \* في بطن الحق \* جنود للحق \* كل دليــل يقوم في مقامه \* بمقل المستدل به \* لا عبرة بزور الحقود \* فان الحكمة تحول بينه و بين عقول الالبآء \* وافهام النجبآء \* قليل البر عند طاهر الولادة كثير \* وكثيره عند قبيح الولادة حقير \* والنظرة الصحيحة تقرأ من وجه المنظور \* ما أخبأته الصدور \* لكل شيء آفة \* وآفة السرائر القيافة \* السر في الهيكل كمين \* ( ان في ذلك لآية للمتوسمين ) يصلح كوامن الهياكل العلم والعقل \* حسن الظن بمن دلك هيكله على سوء حاله \* واحترس فامنع العقرب ان تلسع \* لا تكن شر الصديقين \* ولا قبيح الصاحبين \* خـل لك في الصحبة \* ولا تخل عليك \* فاذا فارقك صديقك \* طب بقلبك \* واسترح بعملك \* ولا تكن ذا من واذى \* فان المروءة كتامة \* والدناءة فضاحة \* شر الاصدقاء \* من يحفظ القباح \* وينسي الخلال الملاح \* يترقب الففلة \* ويرصد المهلة \* وخير الصحاب \* من يحرص على صاحبه ان يضيع \* فيشتري في سوق المحبة ولا يبيع \* الأعمال الصالحة تكتم \* اذ الذي تعمل له سبحانه أولى وأعلم \* الكريم لا يفضح لصديق سراً \* ولا يكشف له سترا \* ولا يسمعه من القول هجراً \* ولا يريد له هجراً \* من كانت مجبته لآ ماله \* دعه في قيود خلاله \* فان أدواراً لازمته تقضي تارة على المر، فلا يبلغ في سربه أمله \* ولا يقدر في منصة عن على ان يسد خلله \* فن كان لا يوقفه مع الصديق الا بيل الآ مال \* فذلك مفارق وان قرب \* مباين وان استمال \* لبدس فتى الحبه \* عبك للأرب \* اذ لو وقف على قدم المروءة لنال اربه بلا تعب \* كيف تعلو همة من بغيته هذه الجيفة \* وكذلك جا، في الحبر تمس عبد الدرهم تمس عبد الدرهم تمس عبد الدينار تمس عبد القطيفة \* شيمة النجباء الوفا، \* وسيمة الأخساء عبد الدينار تمس عبد القطيفة \* شيمة وسيمة الأخساء الجفاء \* كره المصطفى صلى الله عليه وسلم ان يرى في ديننا غلظة \* فابتعد أيها اللبيب عمن يفلظ في الدين \* وهنا أبيات لي تناسب المقام فذهن وكن من الشاكرين \*

مارأينا من غلظة في الدين \* فدع الحب ذا الضلال المبين وحد الله خالصا وامحق الشه \* ك وشرك المنازع المأفون وتمسك بهدي طه النبي الصه \* ادق الوعدوالحبيب الأمين لا تكن في وجائب الدين فظاً \* أو غليظاً وانشط بعزم متين وار وياصاحبي حديث المعالي \* شيمة الطاهر الفتي العرنين حسن الخلق صحح النهج وامزح \* لا بفحش وأصدق بطوررصين روح القلب تارة بسماع \* من كلام زين كدر ثمين راح فيه الحادي يرتل مدح اله \* مصطفى صاحب الهدى واليقين راح فيه الحادي يرتل مدح اله \* مصطفى صاحب الهدى واليقين

أو بمدح الآل الكرام وصحب \* ورجال زهر ذوى تمكين أو بمدوح حكمة أو بوعظ \* ناصح من كلام أهل الهين أو نسيب أو راح يدمج معنى \* غزل رق لاعلى التعيين وخذ الطيبات من كل شيء \* طيباً غير زالق مفتون وتدرع بزينة الله وانظر \* حكمة الصنع هاجراً للخؤن واشكر الله واشكر الناس واهجر \* كافراً نعمة الصديق المعين واسترالعيب وانصر الحق واصبر \* واحفظ العهد رغم أهل الظنون وتعلم طور الكرام وجانب \* ناقص الاصل مستخف الدين وتبحبح فالدين رفق سناه \* قد محا قسوة الألى باللين وحيث إن الشعر خزانة الادب \* وفاكه فطاحل العرب \* فلا بأس ان أخذ لك أيها اللهيب منه حصة لا تصادم حكما \* ولا تنازع من المرضيات علما \* وأقول \*

هـ ل الشعر الا حكمة ورقيقة \* تفاضلنى السمع النتي الذي يدرى ومعنى لطيف روح القلب ينطوى \* على غزل بالظبي والغصن والبدر ومدح بثوب الصدق قنع رأسه \* وتنبيه ذى رأى وتوبيخ ذى غدر وذكر فصول من فحار مؤثل \* بدين وعلم جاء بالنهي والامر وموعظة تأتي بتهذيب عاقل \* وتدمج مضمون النصيحة في الفكر وأشرف مدح النبي وآله \* وأصحابه والقادة الخلص الغر وأشرف منه ما تأ برح بالنا \* على الله ممروج للحامد بالذكر وما زاد عن هذا فلغو و باطل \* وان كان منظوماً فليس من الشعر

وهنا سأمر بك أيها الحب \* على شيء من الاقسام التي ذكرتها لك كلها من كلمات نظمتهن \* فمن قي المقاصد المطلوبة رصعتهن \* فمن قي الحكمة \*

دع الخب والزم صحبة الشهم وانقلب \* بطبعك عمر طبعه يتقلب في الاخلاء المرؤ متعتب في الاخلاء امرؤ متعتب ومن الرقائق \* المسهمة بالحقائق \*

قام معناك للمحاسن رمزاً \* ياغزالا بالطرف للقلب غزاً أنت جازيتنا عن الحب صدا \* ولعمري بفعله المسرء يجزى قد تعززت بالجمال علينا \* زادك الله ياغزيّل عزا ومن الغزل

رحناسنا نار نور الوجه نقتبس \* من ذى جمال به قد يشرق الفلس وقد تنفس صبح الخد منه لنا \* برونق فيه من عطر الصبا نفس ومر فينا وقد تحلو شمائله \* برقة زانها حين التوى الميس أه لوقت تقضى والحبيب على \* منصة الحسن يغزونا ويفترس يطير منا قلوباً حل قتها \* اليه وجداً ومنا اللب يختلس تفوه السنة النجوى به واذا \* رامت خطاب السوى أورى بها الحرس كم عن هوى الحب بننا ثم شب بنا \* غرامه و مريض الحب ينتكس ومن المدح الذي لا رب فيه \* ولا شك يعتريه \*

قولي بالحبيب الأعظم \* روح الوجود صلى الله عليه وسلم \* ما تهادت الا اليـك النياق \* يا حبيبـا ذابت له العشاق

وقليل عليك لهفاً ووجداً \* ان أذابت أصحابها الاشواق أنت روح الوجود في كل طور \* ولغلفال عتمه اشراق ماسجي حندس الوجودات الا \* وأنجلت من ضيائك الافاق كل فضل من نور فضلك باد. \* وبهـ ذا قد ما قضى الحـ لاق جنت للخلق رحمة واماناً \* وزكت أتباعك الأخلاق كوك انت قد برزت اخيراً \* بعدد في ابراجه السباق أول آخر وفي حكم هذيه \* ن المقامين كم لك استحقاق أنت يا مصطنى المهمن بحر \* طاب رقراق مائه والمذاق أنت عبــد وللملوك الاعالي \* ابدا \_في اعتابه اطــراق أنت طوراً محمد الكون طراً \* أحمد الخلق صبحها البراق لك من غامض العلوم معان \* قام منها بالسر منك انتساق يابروحي غبار نعلك كم منه \* ٥ لأنف المجد الصميم انتشاق حبن قيدتنا بشرعك قمنا \* أهل حق وقيدنا اطلاق بالشرع به اتيت تمنت \* لو طوته بلبها الاحداق كلـه حكمة وعدل وصدق \* وهـدى مسك نشره عباق عشقتك الارواح في الغيب فالر \* كبارت منها الى حماك تساق كُلُّ آن مهزها لك شوق \* يشبه الجمر حره لا يطاق فتسيل الدموع منا ولولا \* سحب الدمع مسنا الاحراق أنت سر مطلسم في كنوز اله \* كمون حارت بكشفه الحذاق اين يدري بكنه سرك قوم \* علمهم قد تذيف الأوراق

كل معنى من الفيوب خني \* رقه من سناك فيه انفتاق أنت أوضحت غامضات المعاني \* فانجلى للافهام منها الرقاق نحن لولاك والبرايا جيعا \* في ظلام نسيجه اغلاق يا حبيب القلوب كم ذاب منها \* لك في طي نشره مشتاق لك منا بكل طرفة عين \* صلوات بها تضيق الطباق ما تداعى القفول نحوك كل \* همه في السرى اليك السباق وسلام من السلام لديه \* علم ثوب عنه خفاق يشمل الآل والصحابة دهما \* ما جرت حال ذكرك الآماق والتحيات طيبات شؤن \* لك يهدي صبوحها الاغتباق فيطيب الحجاز والعرش والفر \* ش بها بل وواسط والعراق ومن التنبيه \* لذي رأى \* والتوبخ لذي غدر \*

حيرتنا عجائب التقدير \* بكبير من شأنها وصغير جاهل مرشد وخبل أمير \* مالهذا المنام من تمبير هذه آية الزمان فهاتوا \* أسمعونا غرائب انتفسير ومن الفخار \* الذي هو من حماس القسم اللطيف \*

الموافق في رقائقه لحكم الشرع الشريف \*

قت أعلى من قمة العرش قلباً \* ومن النيرات طوراً ونفسا واذا ما جاست يوما بدست \* كم جعات الفطاحل الفصح خرسا ولعمرى ما بين جنبي حقاً \* أصبح العلم مستقراً وأمسى بفنون تعطي الصدور انشراحاً \* وكلام كفهوة الحان يحسى

ومن الحكمة ارتقيت بعزم \* رتبة في مراتب المجـد قعسا لم تذلل عزمي وشامخ طورى \* شفة شفها التدال لعسا لاولا درهم وبراق ماس \* حفظته الكناز عن أن عسا أنا في ذمة الطباع رهين \* مالفير الاخلاق أخضع رأسا زانني الحِـد ان أزل خلالي \* لدني لو هن في الافق قوسا يستخف الجبال من كان شهماً \* طاهر النبعتين معنى وحسا وسليل الفر الاغمة مها \* جل شأن بأهله تأسى ما قسا الطارق المعارك الا \* كان منه وان تفاقم أقسا هي هذي الدنيا بلا الدين والحجه \* له كلس ان بيام لم يسو فلسا ومن الموعظة والنصيحة \* وان تقدم منها شيء \* أقس على خب قسا \* ولا تسامت شرسا وراقب الله تما \* لى لا تضيع نفسا وتف ببابه المنيء \* \_ف الصباح والمسا متى علاه ذو الغنى \* فاحكم عليه أفلسا وصاحب الابرار واه \* جـر ملقا تجسسا وان ترم فهم غمو \* ض كن كمن تحسسا وللتواضع انتهض \* والبشر خذه كالكسا يزينك البشر اذا \* تخدث منه ملبسا قد أنزل الله على \* رب الكساء عبس فاتل اذا اياتهـا \* واطرح قرينا وسوسا

## ولا تسوف فلرب \* مغرب ما ألفسا ومن المناجاة \* المقرونة بالدعوات

الحي تداركني بلطةك انني \* ضعيفوما لىغير قدسك ياربي أغثني فاني \_ف عناء ولوعة \* وفرج بمحضالفضل ياخالق كربي لقد أوهنت عزمي ذنوبي فنجني \* بعفوك يا مولاي يا غافر الذنب ومن التذكار \* للأهل والدار

كتب الفراق على الفؤاد سطورا \* بددن منه مشيده المعمورا ونشرن من ظم التباعد فوقه \* لججا طمسن بموجهون النورا قد غاب عن عبني الألى أحببتهم \* وبقيت وحدي للنوى مقهورا أبكي ترق لي الحجارة والبكا \* ياي ليس يفير السطورا وأروح في الليل العاويل بلوعتي \* أتذكر المطوي والمنشورا يجري على فكري خيال أحبتي \* فأرى الرفاق تظنني مسحورا آه لوقت مرلي مع رفقة \* قد مرت الاعوام فيه شهورا تجلي على رقاق كاسات الصفا \* فأتيه من نفحاتها محمورا مرت اياليها ومرت بحد ما \* هي قد حات والصفو صار كدورا عاتب يامي الزمان لفقدهم \* وأرى الزمان وان قسا معذورا وعبت اذ صبر الفؤاد ولم يذب \* ماكنت أحسب ان يكون صبورا ومن الحقائق \* بأسلوب الرقائق

وبرق الثنا ياما ضحكت ببعدكم \* ولا غبتم فى طرفة العين عن عيني فهل صدرت مني بواعث بعدكم \* وفي البين هلذنب يؤدى الى البين

وهل غفلت عيني وأنتم تدللا \* نقلتم علواً نقطة العين للغين ومن المدح للسادة القادة \* في مدح الامام على صاحب خارق العادة

> قيل هل بيت كبيتين تلى \* وحلا قلت الاأسمع وقل أسد الله أبو الآل على \* مقتدي كل صني وولي مقتدى كل صنى وولي \* أسد الله أبو الآل على فتلا السائل لا أسألكم \* فرحا والفضل لله العلى وكذلك في مدح الامير \* من ذلك النوع العطير

عبا من قائل حب علي \* لك دأب قلت ياهذا الخلي قد تطاولت بقول سميج \* أنا ديني في الورى حب على ومن المدح للسادة الأعلام \* أبيات بمدح الامام الرفاعي الهمام أيها الغوث أحمد القوم أني \* مستظل بظل ساحة بابك وأبي الله ان تمس سهام ال \* خطب من كان لائذاً برحابك أنت يا بضعة الحسين امام \* تترامي الاسود في أعتابك نائباً للنبي قمت وجهداً \* فاح مسك الكساء من أنوابك وأنا ما بقيت يا ابن الرفاعي \* كيف دار الزمان عبد جنابك ومن هذا المقام أبيات بمدح سيدي

الوالد الماجد المقدام

أعد على السمع ذكرى سيدي حسن \* وادي المكارم تاج السادة ابن على شهم يرى السهم اذيرنو برمشته \* يوم الصدام فيلتى الخصم في وجل قامت بجبوحة الاجلال نبعته \* ما بين خالد والفحل الوضي على

فيا، والعرز محتاط بمظهره \* يقول هذا لهمر الله خير ولي ومن هذا المقام بمدح السادة الشلائة أشياخي \* سيدي الوالد \* والقطب الكبير بها، الدين محمد مهدي الصيادي الشهير بالرواس \* وابن عمى السيد علي آل خير الله الصيادي \* رحهم الله ورضي عنهم ونف نا بهم \* ثلاثة أسياف أصول بحدها \* على معتم الايام والخطب والضد أبو البركات الفحل ذخري وصنوه \* علي ابن خير الله والسيد المهدي ومن هذا الباب بيتان بمدح سيد االامام الرفاعي \* والامام السيد عن الدين أحمد الصياد \* الرفاعي الحسيني رضي الله عنهما \*

أصول على دهري بسيفين منهما \* بوارق سر الله بالنصر تنجلى وتأتي فيوض الفيب من كل جانب \* أبو العلمين المرتجي وأبو على وأتشرف بأن أجعل خاتمة هذا المبحث المبارك تخميسي \* ليثي سيدي وشيخي القطب الرواس \* رضي الله عنه يمدح الجد الاعظم \* صلي الله عليه وسلم \* فأقول \*

قبل تشخيص صورتي في المرايا \* قمت عبد التاج أهل المزايا وعـلى وهن همتي بالخطايا \* ما ذكرت الحبيب روح البرايا في مقام الا وقد غبت عني \*

فعلى حالتي فراغ وشغل \* هو روحي في طي بعد وقبل كنز قدسمستجمع كل فضل \* ليتـه جاد لي بقبــلة نعل هي أشهى من الف جنة عدن \*

(عود حسن) وحد ولا تشبه \* واجعل تأويلك للتنزيه \* لاللتشبيه \*

وهناك بجمع بين مقاصد السلف \* والخلف \* قرب من القلوب \* وبعد عن العبون \* قرب \* وبعد \* وفي الشأنين لامسافة تحب \* ولا مدة تكتب انما الامر بالنسبة اليك \* لا اليه \* على ان الاين والمسافة والمدة \* كل ذلك محمول عليك لاعليه \* انت ان لم ترضع من ثدي المازجة والمشاركة \* تبطل حركاتك \* فلا بصرك مبصر \* ولا سمعك مفسر \* ولا لامسك عاذق \* ولا طاعمك ذائق \* وهو غني عن العالمين \* مالك يوم الدين \* كل ما تراه العين \* حجب في البين \* العوالم مسخرة \* والشؤن فيها مدبرة \* وكلا دبر \* فقد قدر \* فلسفتك ان اخذت بها الى الحكمة الحقه \* آمنت بكلام الله \* واذعنت لما جآء به رسول الله \* ( صلى الله عليه وآ له وسلم ) \* وان انصرفت معها \* خبطت خبط عشوا، \* في فاحمة ظاما، \* واضعت الطريق \* وبعدت عن الحق الحقيق \* المعرفة ان لم تضف لاشريعة الغرآء \* فهي جهل وعماء \* النور اذا طلسم اعمى \* الطارق اذا غلفل اصمى \* تجاوز الوسطية سقوط \* والقعود عن الاستسلام قنوط \* والحروج عن التدبير تدمير \* والترفع عن النقطة الوسطى في العيش تبذير \* ومحور الوسطية تدور عليه الصنوف \* وترجع اليــه الصفوف \* كل وسطيته بنسبة حاله \* وعقله سلسلة عقاله \* وكلامه برهان كماله \* لا تجهل اهل الاحوال الصحيحة \* ولا تعاند تجاه الاخبار الصريحه \* ولا تتلكأ اذا ظهر لك الحق عناداً \* ولا تكن ممن يريدون في الارض علوا بغير الحق وفساداً \* وخاك آخر الرك \* فقد تسبق العرجاء \* ولا تقنط \* فقد يمحو عمود الفجر سجف الظلماء \* وفي زمجرة الكرب تظهر خوارق العادات \* ومن لباب الحرمان تبرز بشائر

الافادات \* خذ الصديق الصدوق رفيقا \* واجمل الرفيق المتحلى بالرفق والوفاء صديقا \* ولا تبعث ظنونك حسنها أو سينتها مع طوارق الاوهام \* (ولا تقف ماليس لك به علم) فإن الحقائق صراط الانتظام \* اياك أن ترفع لواء الامن على رؤس الخائنين \* او ان تخون بمحض الظنون الوفي الامين \* أوان تصدق الكاذب فيما يوجب القطم والوصل \* أو ان تكذب الصادق فتقعد عن مرتبة الفضل \* صن لسانك عن قبائح الالفاظ \* وصن مجلسك عن الفظاظ الذلاظ \* اختر الوحدة ان ساعدك الامكان \* فهي أولى للعاقل في كل زمان ومكان \* ما أحيلي الخلوة بالكتاب \* والتخلي عن الأكوان بالخضوع والخشوع بين يدي رب الارباب \* الناس بين متطام لامل \* أو مترقب لزال \* فان لم يصل أمله منك حدّد \* وان أبصر بزعمه زللا انتقد \* كذا الناس الا ما ندر \* من فئام طابت اعراقهم \* وزكت أخلاقهم \* وشرف معناهم \* (وقيل ماهم) \* خلك ريض الخاطر اذا عانيت الناس فماناتهم عناء \* واغضض الطرف ما أمكنك عن عيوب الاخلاء \* فانك ان أردت خلا لاخلة له تنتقد بحال أو قال \* فقد طلبت المحال \* صن سرك وان دق \* عن غير أهل الحق \* فان أهل الحق اذا غضبوا \* ما كذبوا \* وزمر الباطل \* متى انحرفوا \*

اسرفوا \* وأقول

كلام الفتى في خله بعد غصة \* على أصله والمكرمات دليـل رضينا بأقوال الكرام وانهم \* لعمرك في دور العصور قليل وان عدو المرء خادش مجده \* وهل خادش مجد الخليل خليل

تنصل من طأئفة المرؤة من كفر العشير \* واحتقر من المعروف اليسير \* لا يقف مع عهد ولا ذمة \* من كان صديق الرخاء وعدو الملة \* انقطعت الحيل فيمن خانه حليبه \* وعارضه من طبعه تأديبه وتهذيبه \* من لم يمتص حليب المجد \* لم يقف عند العهد \* يحلف لك أخو الحيانة \* انه من الامانة \* فاذا أبصر من خلال الوقت النفع بدرهم أو دينار \* نسي اليمين \* وراح يمين \* يدرع السفيه بدرع الفجور \* ويخلط في الامور \* يكفر العشير \* ومثله من يكفر \* ويفجر \* فيما يقول \* وقبيح الولادة يفجر \* فأذا ابتليت بسفيه دعه ينبح فتقتله باعراضك عنه \* وينتقم لك الله منه \* وما عليك اذا أعرضت عن الجاهل ملام \* وكذا السلف عليهم السلام \* فأنهم كانوا اذا مروا باللفو مرواكراما \* واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما \* أولئك قوم من سلك طريقهم ما زل \* ومن تمسك بهداهم ماضل \* كن نجيب الطور \* فان النجابة موروثه عن الاعراق \* ومطوية بالاخلاق \* وقد عرفنا آمراً رسول الله \* فقال تخلقوا بأخلاق الله \* ويناسب هذا الاسلوب \* قول لي \* نظمت فيه بعض المعاني \* فجاء مشيد المباني \* ونصه \*

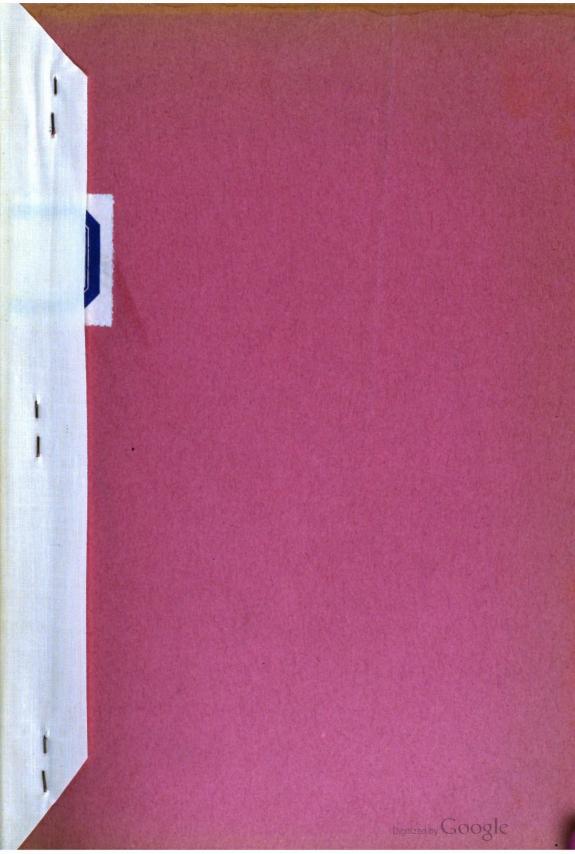
شيم النجابة في ذويها تعرف \* تعلو وعن خبط الفلاظة تشرف وابن الكرام جلية أطواره \* وابن اللئام منكر ومعرف وأخس شيء عاقل متهتك \* طرح الحياء وعاجز متأفف وافطن فمن ضخمت عناصربيته \* متوسط في غاية لا يسرف وابن الاخساء الطفام متى علا \* نحو الدناءة معجباً يستهدف والحق قول ابن الذي محرف

ينسى لخسته أباه وأمه \* في لحظة وترقعا يتصلف يطفيه من دنس المناصر بطنه \* ورداؤه ودريهم متلقف والحر في كل المشاهد واحد \* وبفقره طوراً أعن وأشرف لم يعله عرض ولم يسفل به \* فقد وان غلظ ابن عهر يلطف وانظر فيعقوب الحزين أقامه \* صدق الوداد لضره يتخطف أعمى الوفاء بعهــد يوسف عبنه \* وبسجنه ماذل طــوراً يوسف فالصدق دين ابن الكرام وطوره \* والوعـد يجحده اللئيم ويحلف دعني أخي مرن الزمان وأهاه \* غير القليل فقل خــل منصف ذهب الذين يعاش في أكفانهم \* واليوم ساد عصائب لا تمرف والبر يصرف للثام مرؤة \* وكأنه لخبالهم لا يصرف يتوقفون بكل شأن طيب \* وبفدرهم والسوء لم يتوقفوا هي للـزمان معائب مرئية \* طرف الكمال لهـ انجيعاً يرعف صاح النزم شيم الكرامولا تمل \* فالحر في شيم الكرام مكاف واصبر فلله العظيم لطائف \* وخوارق في كونه تصرف يجري من النـيران ماء سائناً \* ومن القطيعة وصل حبل يتحف الايمان بالله \* وبما جاء من عند الله \* باب النجاح \* وسرم الفلاح \* وطريق الصلاح \* ومن النعم محبة الصالحين \* وصحبة المتقين \* ومن النقم محبة الفاوين \* وصحبة المارقين \* فني الخبر \* الاصدق الاطهر \* المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل \* وفي حكم المخاللة \* تخلل الطباع ببعضها \* فاذاكانت سيئة شانت \* واذاكانتِ حسنة صانت \* وإن القلب اذا استقر

به الحب \* جذب الطبع فسرق من طباع محبوبه \* فلذلك أمرنا بمحبة الصالحين \* وبالنفرة من الممقوتين \* ومن الحكمة ان يألف العاقل من يستريح القلب معه \* ويطمئن الخاطر به \* وان يقلع عن الف من يتعب القلب بصحبته \* ولا يهدأ الخاطر بقربه \* والعلامة على سعادة المرء \* ان تألفه الطباع \* وتلذ باخبار سيرته الاسماع \* ولا عـبرة بزور المرجفين \* واشاعات الفاوين من الضالين \* فان أولئك يقول قائلهم أقوالا لا تقال \* ويمثر عثرات لا تقال \* وفي كل عهد وزمن فالمبرة بمن اذا قال صدق \* واذا عاهد ماكذب عهده بالملق \* يدور مع الحقحيث دار \* ويصون ذ. ت مراعياً أحكام الدين الانور هـذه الدار \* وليوم القرار \* يرى الخوف من الله تعالى سبباً لنجاحه \* ووسيلة لفلاحه \* لا ينفك عن مرضاة الله \* ورأس الحكمة مخافة الله • يكره الجبن والبخل • ويبغض المجز والذل • يوالي كريم الخيم . ويأبي الضيم . همته شامخة . وعزيمته باذخة . ونهضته للحق . ونصرته للمحق . فشل ذلك الرجل اذا قال في الجرح والتعديل . فقوله مقبول • وحبله بعروة الصدق موصول • ومن زلقت قدمه • وانحطت مع لاغراض هممه . فني التعديل والجرح كلامه غير معتبر . ولا ينسج له على صفحات القبول أثر • والله ولى المتقين • الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين . وصلى الله وسلم على عبده ورسوله سيدنا محمـد سيد المرسلين . وامام النبيين . وعلى آله

الثقاة الطاهرين . وأصحابه الهـداة المرضيين . وعلى التابعين وتابعيهـم باحسـان الى يوم الدين . والحمد لله رب العالمين

( حرر في ٢٣ جمادى الاخره في سنة ١٣٢٣ يوم الخيس ضحوة ) بقلم مؤلفه عنى عنه . وغفر له ولوالديه وللمسلمين آمين .



LIBRARY
OF
TON UNIVERSITY



32101 073251587

Concle